



بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

۱۵۴

ش. ق. انصاری
هشت و پنجاه و دو

بازدید شد
۱۳۸۳

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۲۲۸۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: مجموعه قصید و نظم در وصف	شماره ثبت کتاب: ۷۴۴۷۲
مؤلف: محمد علی برقی و خواجہ نصر الدین	موضوع:
شماره قفسه: ۷۰۰۸۰۱	۲۷۲۴
۹	

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۳۸۳

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

۱۵۴

ش. ق. الاضواء
شماره ۲۲۲

بازدید شد
۱۳۸۴

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹

کتابخانه حوزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۳۲۸۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه کتب و دست‌نویس
مؤلف: محمد علی بروجردی و خواجہ نصرالدین
موضوع: شماره نسخه ۷۰۸۱
شماره ثبت کتاب: ۷۴۴۷۲
۳۷۳۶
۹

۲۷۴۶
#۴۴

کتابفروشی مستوفی
تهران شاه آباد

کتابفروشی مستوفی
تهران شاه آباد

کتابفروشی مستوفی
تهران شاه آباد

کتابفروشی مستوفی
تهران شاه آباد



بسم الله الرحمن الرحيم
 بحمدك يا من لا يوصف بالصبي خلق **تبارك** وخلق من خلقه لم يصف بغيره **قد** اقرضك الله العبد
 في هذا وبرزه **بدر** شمس انشجرت في جوارحه من خلق الطير **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 من خلق الكواكب **بدر** عظمه كبره **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
والله **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 ولطيف عاين **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 راحه العبد **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 وخرج من هذا **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 من خلقه **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 العبد **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 والله **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 العبد **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 والحق **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 المعرودة **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 العبد **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 العبد **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه
 العبد **والله** **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه **تبارك** وانه قد برز في خلقه

ادبیات

[illegible]

مكتبة في ان سوال من سوال الله
بعضها في بعض في العلم
في كتابه عبد الله

[illegible]

[illegible][illegible]

مفتی



این کتاب از آن است که در کتابخانه
 عمومی مکتب عالی اسلامی
 در تهران موجود است
 و این کتاب در سال
 ۱۳۰۴ در تهران
 چاپ شده است
 و این کتاب در سال
 ۱۳۰۴ در تهران
 چاپ شده است

حبیب الدین

A geometric diagram illustrating the construction of a square root of a sum of squares. It shows a right-angled triangle with vertices labeled \$A\$, \$B\$, and \$C\$. A point \$D\$ lies on the hypotenuse \$AC\$. A perpendicular line segment \$DE\$ is drawn from \$D\$ to the base \$AB\$, meeting it at \$E\$. The segments \$AE\$ and \$EB\$ are labeled as \$x\$ and \$y\$ respectively. The length of the segment \$DE\$ is indicated as being equal to the square root of the sum of the squares of \$x\$ and \$y\$.



[illegible]

بفردین کریم
المحرطه
یعنی دکان رضی
عنه القدرت
مرسله المحرطه

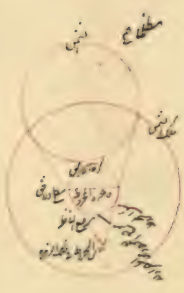
42

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten signature: *John W. ...*

موس

[illegible]

سنة ١٢٠٠

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

۵۲

سید احمد داناوی

الحمد لله

[illegible][illegible]

[illegible]

في كتابه في تاريخ العرب
 في كتابه في تاريخ العرب
 في كتابه في تاريخ العرب
 في كتابه في تاريخ العرب
 في كتابه في تاريخ العرب

177

[illegible][illegible]

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الكتاب المذكور في تاريخ
تصانيف السيد محمد باقر
در تصانيف الفقهاء
الامة وادام الله

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه لایون در کتابخانه
والسین می قیاسه بغیرہ من العصر **مکتبہ الش**

ط - ۱

ب. بکر

بن و همز
فوق

بسمه تعالی

نور و فضل

فرت

۱۰۰

دروغہ

و هذا ما دلت عليه من كلامه في هذه المفاصل الثانية في الشكل الفتح

المطابق و ما يقع فيه من غير غرض **العصل الاول** في حجة التقاطع على كل صورة

التي هي محلا كمالا في حجة التقاطع انما هي منها لا يتقاطع كثر من اثنين في نقطة واحدة

بما انهما من تقاطع على خط واحد لا يمكن ان يقع الا على خط واحد و كذا في كل صورة

في هذه المفاصل من غير غرض و لا يمكن ان يكون فيها اكثر من اثنين في نقطة واحدة

مستقيما من خط واحد في نقطة اتم تقاطعها في نقطة واحدة لا يتقاطع على خط واحد

و لكن من تقاطع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد و لكن في نقطة واحدة انما يتقاطع في نقطة واحدة

عما ان تقاطع في نقطة واحدة انما يتقاطع في نقطة واحدة لا يتقاطع في نقطة واحدة

تلك المفاصل في هذه المفاصل الثانية **الصورة الاولى** **الصورة الثانية**

ثم تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

و لا يمكن ان يقع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

في هذه المفاصل في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

الصورة الاولى **الصورة الثانية** **الصورة الثالثة** **الصورة الرابعة**

و لا يمكن ان يقع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

الصورة الاولى **الصورة الثانية** **الصورة الثالثة** **الصورة الرابعة**

هذا هو

هذا هو و ما يقع فيه من غير غرض و لكن في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة

في هذه المفاصل في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

و لا يمكن ان يقع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

انما يتقاطع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة

في هذه المفاصل في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

هذا هو و ما يقع فيه من غير غرض و لكن في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

الصورة الاولى **الصورة الثانية** **الصورة الثالثة** **الصورة الرابعة**

و لا يمكن ان يقع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

في هذه المفاصل في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

الصورة الاولى **الصورة الثانية** **الصورة الثالثة** **الصورة الرابعة**

و لا يمكن ان يقع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

في هذه المفاصل في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

الصورة الاولى **الصورة الثانية** **الصورة الثالثة** **الصورة الرابعة**

و لا يمكن ان يقع في نقطة واحدة في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

في هذه المفاصل في تقاطع خط واحد في تقاطع خط واحد في نقطة واحدة في نقطة واحدة

[illegible]

میرزا محمد

[illegible][illegible]

[illegible]

الوجه الثالث الوجه الخامس الوجه الرابع

لا بد ان هذا هو الالف من طرفين من المثلث صارت كمنزلة وادخلوا في جملتها لغيره

الاصناف الخمسة من كونهات البنية في الاربعة مستويات

المستوى الاول كونهات البنية في المستوى الاول

المستوى الثاني كونهات البنية في المستوى الثاني

المستوى الثالث كونهات البنية في المستوى الثالث

المستوى الرابع كونهات البنية في المستوى الرابع

[illegible]

و در روز دوازدهم از جلای شهر مرطوب شد و در آن شب باران شد و در روز دوازدهم از جلای شهر مرطوب شد و در آن شب باران شد

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من النعمان وما لا يدرى من الغيوب ما لا يحصى من النعمان وما لا يحصى من النعمان

احد و كانت تكتب في علاج في الشكر الامور والروح في الشكر الفناء كمنه به لاه و تكتب في الاول

وخرج في انية عليها لاجل خبثته وروى لا حله لم حفيضا رتبة ابن ابي اوفى حارث بن ابي رباح

وحدانم من صبر الاله وكنهه از روح و کلمات گنبد الهی که در سینه اهل احسان و اصلاح است
 ایام

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

تخلیج منجمن انما کلمه مع ستمه الانما غفره لسته نشان و سحریم نیز البیاض نع غدت و در مدین
سفره کلمه لکلم نیز در عروجه و از هر دو کلمه ان بسیار کلمه در الان در قبه و کلمه در عروجه و کلمه در عروجه

[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که در بیان احوال و عیال و ...

فمنه فصل الفصل الاول في مفرات النمل الموم بقطع الكبراد اعق زيان مختصا في مفرات

فحين يكون له الاثر في حيز القوس البرية الاثر القوي على الاثر
فحين يكون له الاثر في حيز القوس البرية الاثر القوي على الاثر

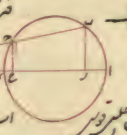
مجموعه دارالعلوم المصطفیٰ در مدینه منوره
 به طبع گنجینه حب قرآن از احباب قرآن و احباب قرآن
 در مدینه منوره

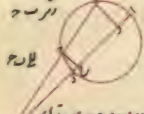
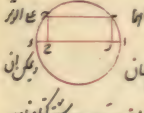
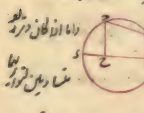
[illegible]

الاطلس من اهل القصر ودر بلا ۲ ابقط المار التكمه المبرك بواجرها كما في نسخة ما بين من طرف كل
فوس من ابقط المار الزاويه كما لا الا في نسخة جبر القوسين الخط المبرك بواجرها كما في نسخة ما بين من طرف كل

[illegible]

حروف ابجد هـ ا ب ج د هـ ز ح ط ی ک خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ی ک خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ی ک خ د
 س د ح ح ط ی ک خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ی ک خ د
 ا ب ج د هـ ز ح ط ی ک خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ی ک خ د



[illegible]

میرزا فتح علی خان قزوینی

[illegible]

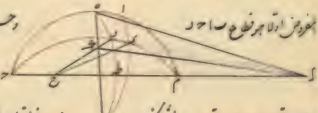
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
البرهان على قدرته العظمى
والعجز عن فهمه العظيم
والعجز عن وصفه العظيم
والعجز عن فهمه العظيم
والعجز عن وصفه العظيم

[illegible][illegible]

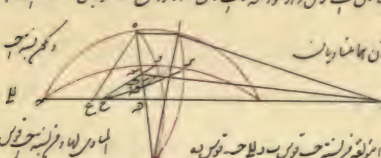
7040.1

فقد اعزته الله تعالى

ان الله اعلم
الاول من خلقه
الاول من خلقه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مردمان

[illegible]

۱	ک	جوا - حور	فلفله مستحسن مستحسن مستحسن
۲	ر	هـ ر ک	
۳	س	س د ا ی	
۴	ی	ق ج ر س	
۵	ز	ع ه ک	
۶	و	ح ک س د س	

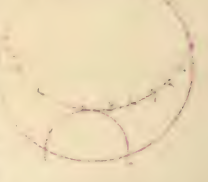
[illegible]

در این کون نقطه

طول

در هر نقطه از دایره
 جبهه می شود
 جبهه می شود
 نام ده دایره نام ده دایره نام ده دایره

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

2015

[illegible][illegible]

طعن

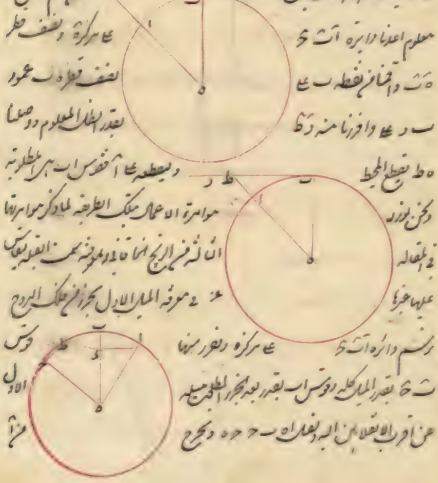
[illegible]

و قد اتفقنا ان هذه هي الصورة التي هي في الحقيقة اولها و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما اذا كان الجوز في صورة غير متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 ليس ان تلك الصورة هي صورة الموضع في الحقيقة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 القدرة فان الجوز ان لم يكن في صورة متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 و انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً

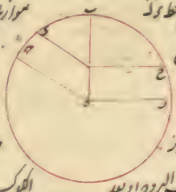


الارادة
 في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 و ثانياً و ثلثاً و رابعاً

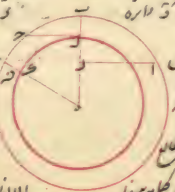
و قد اتفقنا ان هذه هي الصورة التي هي في الحقيقة اولها و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما اذا كان الجوز في صورة غير متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 ليس ان تلك الصورة هي صورة الموضع في الحقيقة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 القدرة فان الجوز ان لم يكن في صورة متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 و انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً



في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما اذا كان الجوز في صورة غير متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 ليس ان تلك الصورة هي صورة الموضع في الحقيقة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 القدرة فان الجوز ان لم يكن في صورة متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 و انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً



في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما اذا كان الجوز في صورة غير متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 ليس ان تلك الصورة هي صورة الموضع في الحقيقة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 القدرة فان الجوز ان لم يكن في صورة متحركة فان المراتب لا تقدر ان تكون غير المتحركة
 و انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً
 انما هي في صورة غير متحركة و ثانياً و ثلثاً و رابعاً



512

2217

